



Erstveröffentlichung /
Erstveröffentlichung /
Vorlesung / Uraufführung
„Das Armenische Totenlied“

Uraufführung / Das Armenische Totenlied

Bernd Kuschmann liest Armin T. Wegner
Ulrich Klan liest aus „Aghet...“
Moderation: Arlin Cakal-Rasch

Musik von Komitas und – als Uraufführung – von
Volker Felgenhauer „Armenische Totenlieder“ mit
dem Trio Cascades: Katrina Schulz (vl) / Alexander
Mrowka (vc) / Thomas Palm (p)



Bernd Kuschmann

Armin T. Wegner

Samstag / 16. November 2019 um 17 Uhr
Neue Kirche, Sophienstraße 1, 42103 Wuppertal



EXPERIMENT ROJAVA IN SYRIEN
EINE GESELLSCHAFT IM AUFBRUCH

ein Film von Robert Krieg

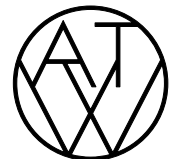
Experiment Rojava
in Syrien
Experiment Rojava
in Syrien

Experiment Rojava ist ein Film, dem der
Elan der erklommenen Berge innewohnt.
Und er lässt die Mühen der Ebene deut-
lich erkennen. Der Krieg ist in leisen
Tönen präsent, etwa, wenn die Söhne
an der Front erwähnt werden, die Frauen
der Kooperativen sich die Heimatfront
nennen, oder junge Männern im Café
sich fragen, ob ein Studium nicht Zeit-
verschwendung sei, angesichts der zwei
Wehrdienste, die sie abzuleisten hätten:
den syrischen und den kurdischen.
Der Film zeigt die lebendigen Anfänge
einer egalitären und multikulturellen
Gesellschaft in Rojava.

Filmvorführung:

Experiment Rojava in Syrien / Reportage
Robert Krieg / 43 Min. / 2019

Der Filmemacher drehte diesen Film vor
Ort im Kurdengebiet Rojava.
Anschließendes Publikumsgespräch mit
Robert Krieg / Moderation: Ulrich Klan



Matinee / Sonntag, 17. 11. um 11 Uhr
Alte Feuerwache, Gathe 06, 42105 Wuppertal

Auch dieses hoffnungsvolle Experiment
ist seit dem Angriff der Türkei auf Nord-
syrien bedroht.