



Foto Armin T. Wegner
© Wallstein Verlag, Göttingen

Armenische Totenlieder

Musikalisch-literarische Erinnerung in Tönen ohne Hass / ERSTAUFFÜHRUNG
Text Armin T. Wegner / Musik Volker Felgenhauer

11. April 2025 / 19:30 Uhr / INSEL / Wiesenstraße 6 / 42105 Wuppertal
Eintritt 14/8 (VVK inkl. Gebühren) und 16/9 AK



www.armin-t-wegner.de und www.armin-t-wegner.us

Armenische Totenlieder

Musikalisch-literarische Erinnerung in Tönen ohne Hass / ERSTAUFFÜHRUNG

Text Armin T. Wegner / Musik Volker Felgenhauer

11. April 2025 / 19:30 Uhr / INSEL / Wiesenstraße 6 / 42105 Wuppertal

Eintritt 14/8 (VVK inkl. Gebühren) und 16/9 AK

Ticket und Infos unter www.insel.news

TRIO CASCADES

Katrina Schulz / Violine

Alexander Mrowka / Violoncello

Wolfgang Peternell / Klavier

Lesung und Moderation

Ulrich Klan, Internationale Armin T. Wegner Gesellschaft e. V.

Wir erinnern an den Beginn des Völkermordes an den Armenier*innen, den die jungtürkische Regierung in Konstantinopel vor 110 Jahren begann – im April 1915. **Der Augenzeuge, Schriftsteller und „Gerechte unter den Völkern“ Armin T. Wegner (1886-1978) dokumentierte die Vertreibungen und Massaker in Fotos und bedeutenden literarischen Zeugnissen. Was er gesehen hatte, löste bei ihm als Mensch wie als Schriftsteller ein lebenslanges „Ringeln um Fassung“ aus.** Zuletzt in seinem Jahrhundert-Epos „Das Armenische Totenlied“¹. In größter Empathie und Wahrhaftigkeit gestaltete er darin ergreifende Bilder und warnte vor Hass und Rache.

Der Komponist Volker Felgenhauer (geb. 1965) schrieb zu Armin T. Wegners Epos „Das Armenische Totenlied“ bewegende Musik für Violine, Violoncello und Klavier. Diese überarbeitete er in Zusammenarbeit mit dem TRIO CASCADES, das nun die Erstaufführung des kraftvoll-neuen Werkes präsentiert.

Das TRIO CASCADES wurde 1992 gegründet und konzertiert in den unterschiedlichsten Bereichen seitdem in ganz Europa. Neben der Konzerttätigkeit im klassischen Bereich (Wiener Klassik bis zur Moderne / Weltersteinspielung der 10 Klaviertrios von George Onslow) widmet sich das TRIO CASCADES auch innovativen Konzertformen: Musiktheater, Kindermusiktheater, Kommentierte Konzerte und sogenannte Bildungskonzerte. Außerdem vergibt das TRIO CASCADES regelmäßig Auftragskompositionen und widmet sich der Verbreitung dieser Kompositionen (z. B. „Europa“ von Christina C. Messner).



Eine Veranstaltung der Internationalen Armin T. Wegner Gesellschaft e. V.
in Kooperation mit der INSEL und unterstützt vom Kulturbüro der Stadt Wuppertal

¹posthum veröffentlicht in: Prof. Michael Hofmann, Miriam Esau, Ulrich Klan: Aghet: Totenklage und Gedächtnis des Schreckens – Türken und Armenier 1915, Würzburg 2020

www.armin-t-wegner.de und www.armin-t-wegner.us



Tickets kaufen